

**PARIS
MATCH**

**Fine
Art
Fair**

**ANTICA
NAMUR 2022**

ÉDITION SPÉCIALE



AU CARREFOUR DE L'EUROPE

Pour sa 45^{ème} édition, le salon des antiquaires de Namur devient un phénomène européen. Pas moins de six nationalités différentes parmi les exposants seront représentées, avec un panel toujours plus riche d'art ancien, moderne et contemporain dans toutes les disciplines dont on puisse rêver, et même une incursion dans le digital, une première en Belgique.

Goudji - Protomé de buffle à collerette
Argent 1^{er} titre, jaspe, cristal de roche,
ébène et pierre de Pontijou
Poids argent : 860g / Poids total : 5 006g
32 x 30 x 23 cm, Galerie Capazza

LEUR PASSION EST DEVENUE LEUR MÉTIER

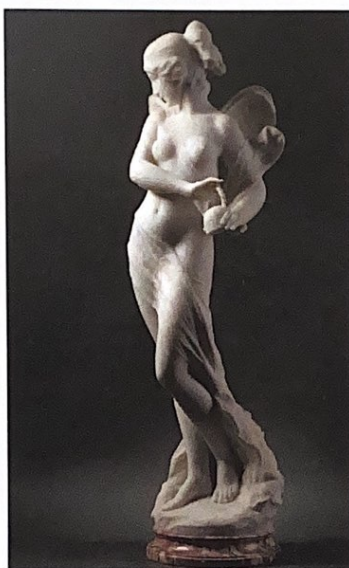
Mobilier, beaux objets décoratifs d'époque, sculptures en marbre ou en bronze, création de bijoux uniques... Ces jeunes marchands prolongent une tradition familiale bien ancrée ou ont suivi le rêve de leur vie

Spécialisée dans l'achat et la vente d'œuvres d'art et d'objets uniques de Vertu, principalement dans les catégories sculptures et horlogerie.

ARTIMO FINE ARTS met l'accent sur les sculptures en marbre et parfois en bronze du XIXe et du début du XXe s. On pourra notamment voir "Stretching Nude", une sculpture Art Nouveau en marbre blanc de Carrare (H : 88 cm) de l'artiste italien Affortunato Gory.

"Pandora" sculpture en marbre blanc de Carrare de l'artiste italien Guglielmo Pugi (1850 - 1915). H : 85 cm.

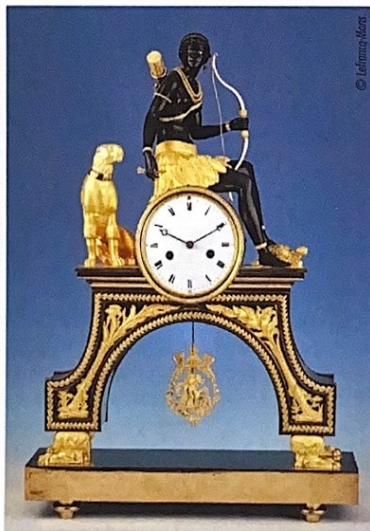
Rue Lebeau 55
1000 Bruxelles.
+32 2 512 62 42.
artimobrussels.com.
Stand G-11



La Maison **TERCELIN DE JOIGNY** est la plus ancienne galerie présente à Antica Namur. Un bronze représentant un tout jeune chevreuil signé Raymond de Meester de Betzenbroeck y voisine avec une chocolatière en argent aux poinçons de Mons de 1775, une série de 16 chaises en merisier, estampillée Jean-Joseph Chapuis ou une collection d'Art africain restée dans la même famille depuis 1935.

Pendule en bronze, allégorie de l'Afrique. Jean-Simon Deverberie. Vers 1800

Rue Dumenil 6
7000 Mons.
+32 65 35 37 38.
tercelin.be.
Stand F-05



Gemmologue GIA et créatrice, **GHISLAINE GOLSONG** travaille avec des pierres naturelles ayant subi le minimum de traitement et des designs innovants ou revisités. Spécialiste des saphirs verts en provenance du Sri Lanka et de Madagascar, elle conçoit des pièces uniques, inspirées de la nature et serties de pierres fines (aigues-marines, tourmaline, kyanite, géodes, agate dendritique, etc.) ajourées de diamants. A Antica, elle présente sa collection "La nature en ville" qui combine des formes géométriques pour les bâtiments et des pierres de formes arrondies représentant la nature.

"Graffitis", paire de boucles d'oreilles en or blanc, diamants et béryl vert avec une goutte amovible en aigue-marine brésilienne.

+32 456.39.11.47. info@golsongjewellery.com. golsongjewellery.com. Stand E-03



Passionné par le mobilier et les objets de décoration des XVIIIe et XIXe siècles, **SIMON DE HARLEZ** expose entre autres, une paire de consoles italiennes avec une polychromie d'origine et un banc d'église - également avec une polychromie d'origine - de la région de Lucca en Italie. Tous deux du XVIIIe s.

Paire de gigantesques grisailles italiennes fin XVIIIe s. représentant Rome et Florence. Provenance: importante propriété dans le Piémont.

Rue Du Chateau 4 - 6990 Deulin.
+32 84 46 66 16. simondh@hotmail.com.
Stand H-27

