

PARIS
MATCH

ÉDITION SPÉCIALE

FINE
ART
FAIR

ANTICA
NAMUR 2023



ECLECTISME, QUINTESSENCE ET MODERNITÉ

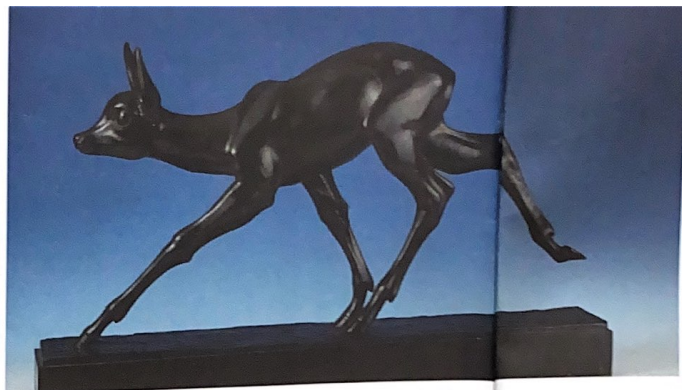
Cette 46e édition qui accueille 115 galeries sur près de 10 000 m² se veut *Iconic*, une manière de consacrer son évolution de Foire d'antiquaires en Fine Art Fair, également marquée par une présence féminine accrue et celle de jeunes antiquaires toujours plus nombreux.

Buffet de la salle à manger ouvrière,
présenté dans l'art décoratif en 1904.
Serrurier et Cie. Chêne, cuivre et laiton.
Haesaerts - le Grelle.

Sculpture en bronze représentant un "Chevreuil marchant".
Signée Raymond de Meester de Betzenbroeck.
Maison Tercelin de Joigny
Chaussée de Nivelles 4 - 1472 Vieux Genappe
0474 70 97 60 - info@tercelin.be
www.tercelin.be
Stand F-05



"La Donna Orientalista", Antonio Frilli. H. 94 cm. La sculpture en marbre de Carrare qui représente la beauté et l'exotisme, deux thèmes chers à l'époque est soutenue par une colonne en marbre vert Serpentine. Circa 1880.
Artimo Fine Arts Gallery
Rue Lebeau 55 - 1000 Bruxelles. 02 512 62 42
artimobrussels@skynet.be - www.artimobrussels.com
Stand G-11



Souvent fascinantes, les sculptures qui exaltent de nombreux matériaux constituent l'un des premiers attraits d'Antica Namur

APPROCHE PLURIELLE



Sainte-Anne, Marie et l'enfant Jésus. Pays-Bas méridionaux. Vers 1480. Chêne avec polychromie d'origine.
Frederik Muller Antiek
Eksaardedorp 117
9160 Sint-Niklaas
0477 68 64 93
frederik.muller@telenet.be
www.frederikmuller.be
Stand F-11

Tête d'homme >
Ossip Zadkine. 1927. Bronze
Numro 6/8
Fondeur Suisses
Frères à Paris.
Art Moderne
Galerie Richard Duffot
78 avenue de Suffren
75015 Paris.
+33 (0)6 09 39 79 59
contact@
artmoderne-galerie.com
www.artmoderne-galerie.com
Stand F-19



Jozef van Arimatea.
Sculpture hispano-flamande, début XVIIe s. Bois de noyer.
Jan Muller
Burgstraat 24
9000 Gent
0496 26 33 24
info@janmullerantiques.com
www.janmullerantiques.com
Stand D-09