



ÉDITION SPÉCIALE

Fine
Art
Fair

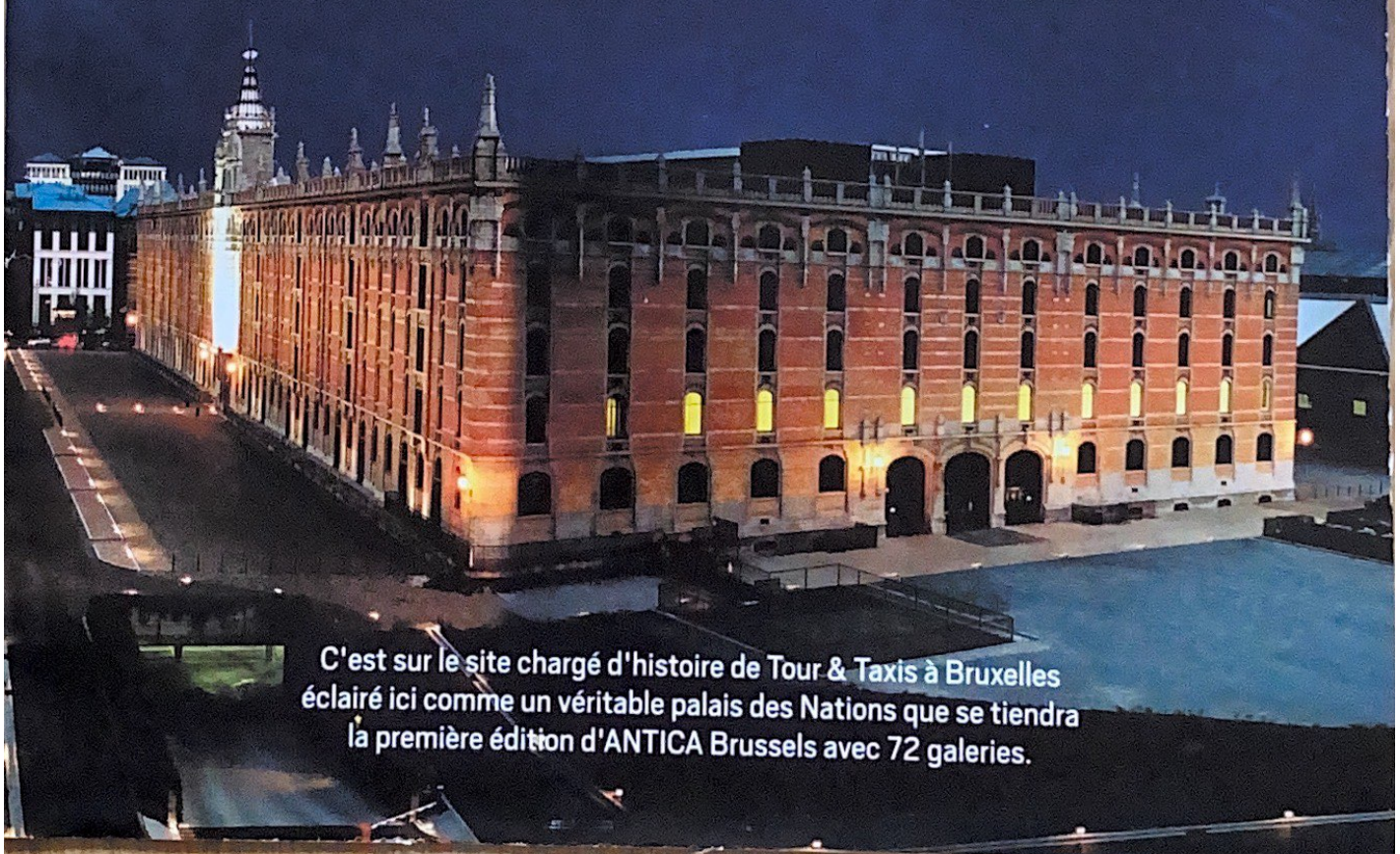
ANTICA
BRUSSELS 2023

Tour & Taxis

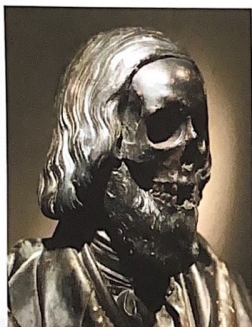
Première édition à Bruxelles du 19 au 23 avril

L'ART NOUVEAU
À L'HONNEUR

LA FEMME
DANS L'ART



C'est sur le site chargé d'histoire de Tour & Taxis à Bruxelles
éclairé ici comme un véritable palais des Nations que se tiendra
la première édition d'ANTICA Brussels avec 72 galeries.

TRÉSORS
À ÉPINGLER

HENRI VANHOENACKER
Memento Mori en plâtre patiné, Italie vers 1840.
Rue des Minimes 24 - 1000 Bruxelles.
+32 475 670 739. www.vanhoenacker.eu
Stand A-07



ARTIMO FINE ARTS
Stretching Nude. Sculpture Art Nouveau en marbre blanc de Carrare de l'artiste italien Affortunato Gory (active 1895 - 1925). H. 88 cm.
Rue Lebeau 55 - 1000 Bruxelles. +32 2 512 62 42.
www.artimobrussels.com
Stand C-09



ART ET PATRIMOINE - LAURENCE LENNE
Paire de coffrets aux armoiries des Hohenzollern. Ils ont été offerts à Wilhelmine de Prusse, fille aînée du Roi de Prusse, Margravine de Bayreuth, à l'occasion du mariage de son neveu Christian Friedrich Karl Alexander, Margrave de Brandenburg-Ansbach. Réalisés en verre opalin blanc, ils sont peints sur toutes les faces de scènes, pour certaines, villageoises figurant des musiciens et danseurs, et pour d'autres, de scènes musicales de cours princières. Ces deux coffrets, dont on ne connaît actuellement aucun équivalent sont réalisés en verre dit « blanc de lait ».
Chaussée de Bruxelles 344 - 7800 Ath.
+32 476 54 26 36. www.artetpatrimoine.be
Stand A-17



ANTIQUITES ART NOUVEAU ET LA CROUÉE
Guérison aux libellules. Émile Gallé. En noyer massif. H. : 76 cm, d. 65 cm. Il s'agit d'un guérison Émile Gallé, présenté à l'exposition universelle de 1900 à Paris.
34 rue Gustave Simon, 54000 Nancy.
+33 3 83 30 37 65
Antiquites-art-nouveau.fr
Stand C-16

ART22 GALLERY
White Gold. Jess Riva Cooper. Faïence et or. 43 cm.
Place du Jeu de Balle 67 1000 Bruxelles.
+32 473 95 12 38.
art22.gallery
Stand C-02



KUNSTHANDEL UTA KÖNIG
Théière en argent. Icône du design. Aarhus vers 1948. Argent 925/ivoire. Conception : Svend Wehrhau. Finition : Frantz Hingelberg.
An der Schlenke 1a, 59494 Soest-Deiringsen, Germany.
+49 2921 12 448, +49 160 97 94 69 56.
www.antiquitaeten-koenig-soest.de
Stand C-03



ANTICA MATCH



EXPOSITION D'ART ABORIGÈNE 'ITJANI

LA BEAUTÉ DU DÉSERT

Ce sont ces paysages à couper le souffle que des artistes confirmés mais également émergents interprètent avec passion. Une vivacité que l'on retrouve dans l'ensemble des toiles présentées. La nature se transforme en une œuvre d'art vibrante et colorée. Les artistes du village australien de Mimili Maku, comme l'impressionnante Tuppy Goodwin, s'imprègnent de cette période de renouveau et d'espoir, où la rudesse du désert cède la place à une saison nouvelle, étincelante et belle.

Les œuvres exposées à la galerie Aboriginal Signature Estrangin capturent l'essence de la saison au travers de couleurs chatoyantes, virevoltantes. Dans leurs créations, les artistes offrent chacun une perspective unique et distinctive sur la beauté du désert, célèbrent la vie et témoignent de la résilience de l'esprit humain face à l'adversité. Dans le désert rouge, le printemps est un rappel que même dans les environnements les plus rudes, la beauté et la créativité peuvent s'épanouir.

GALERIE ABORIGINAL SIGNATURE ESTRANGIN

Installée à Bruxelles, la galerie Aboriginal Signature Estrangin est la première galerie spécialisée en art Aborigène d'Australie. Dans un espace de 250 m², elle organise plus de huit expositions thématiques d'art Aborigène par an afin de présenter la diversité et l'excellence de ce mouvement artistique célébrant la plus ancienne culture continue.

VIVACITÉ DES JEUNE

De nouveaux talents apparus à Mimili, cha style propre et une es artistes Umatji Tjapal Emma Singer ont été experts par l'évolution exemplaire au cours (mois.

Emma Singer, la pl sélection, a remporté les artistes femmes d'Australie (moins côté, Betty Campbell sein de la communauté a récemment été p première exposition



Les artistes Betty Campbell et Emma Singer ont créé cette œuvre collaborative.